

# C.o.r.p.s et B.e.a.u.t.é

Séminaire de recherche – Séance I

5 février 2018 (14h-17H)

F 207, salle des thèses, Bâtiment Freinet  
Université de Rouen

## Les pratiques esthétiques au défi des frontières



**Ruth Holliday**

Professeure (Sociologie)  
Université de Leeds, Angleterre



**Francesco Remotti**

Professeur (Anthropologie)  
Université de Turin, Italie

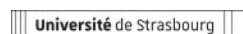
**Adresse exacte de la séance : Place Emile Blondel - 76130 Mont-Saint-Aignan**

Marion Braizaz, Eva Carpigo, Camille Couvry

**corps.beaute@gmail.com**

**Facebook : @CorpsEtBeaute**

**Bientôt les carnets Hypothèses : <https://corpsbeaute.hypotheses.org>**



## Les pratiques esthétiques au défi des frontières

Ces dernières années, en Europe, nous avons pu observer l'émergence de différentes manifestations qui ont ouvert la porte aux études prenant pour objet la beauté. *L'Interdisciplinary Team*, de l'Université d'Oxford (Angleterre), organise depuis 2009 des rencontres interdisciplinaires autour, entre autres thèmes, de la beauté et de la mode. Depuis 2014, le réseau *Beauty Demands* de l'Université de Birmingham (Angleterre), centre son attention sur les normes, technologies et les routines de beauté avec une approche interdisciplinaire. En 2016, l'Université de Cambridge (Angleterre) a organisé les journées d'étude « Politics of beauty », accueillant un réseau international de chercheur.e.s spécialistes du sujet. La même année, à l'Université de Bayreuth (Allemagne) le colloque « Beauty and the norm » soulevait des questionnements sur la standardisation des pratiques de beauté tandis qu'à l'Université de Strasbourg, à l'occasion du colloque « Corps meurtris, beaux et subversifs », était prévu un axe de recherche centré sur les modifications corporelles à visée esthétique. Enfin, en octobre 2017, l'Université de Paris Créteil et l'EHESS ont organisé les journées d'étude « Grandes et petites mains de la beauté », qui ciblaient les opérateurs de beauté et privilégiaient une entrée par le travail. Cette première séance nous permettra d'explicitier les raisons pour lesquelles nous avons souhaité créer cet espace de réflexion. L'objectif est en particulier de fédérer les chercheur.e.s, jeunes et confirmé.e.s, afin de créer des projets de plus grande ampleur. Avec l'aide de nos invité.e.s nous reviendrons sur l'historique propre à ce champ de recherche en voie de formalisation et nous présenterons un bref « état de l'art » autour des différents terrains et des lignes théoriques qui sont en train de se dessiner. Enfin, avant de présenter l'ensemble des séances du séminaire, nous vous ferons part de nos intérêts de recherche : l'expérience esthétique des individus au prisme du genre (Marion Braizaz), la figure du chirurgien esthétique en France et Mexique (Eva Carpigo) ainsi que les logiques enchevêtrées de classe et de genre sous-jacentes à la pratique des élections de Miss (Camille Couvry). En dernier lieu, nous donnerons la parole à des invité.e.s d'exception, internationaux, afin de mettre en contexte quelques perspectives théoriques qui nous semblent fondamentales. Pour conclure, nous demanderons aux auditeur.trice.s de partager leurs centres d'intérêt et leurs attentes vis-à-vis de ce séminaire.



**Ruth Holliday** est Professeure à l'Université de Leeds (Royaume-Uni) et travaille sur le corps, la chirurgie esthétique, le tourisme médical international, les représentations et identités de classe et la formation du goût et des valeurs. Elle a dirigé un important programme de recherche destiné à comprendre le tourisme international de la chirurgie esthétique en particulier chez les patients anglais, chinois et australiens.

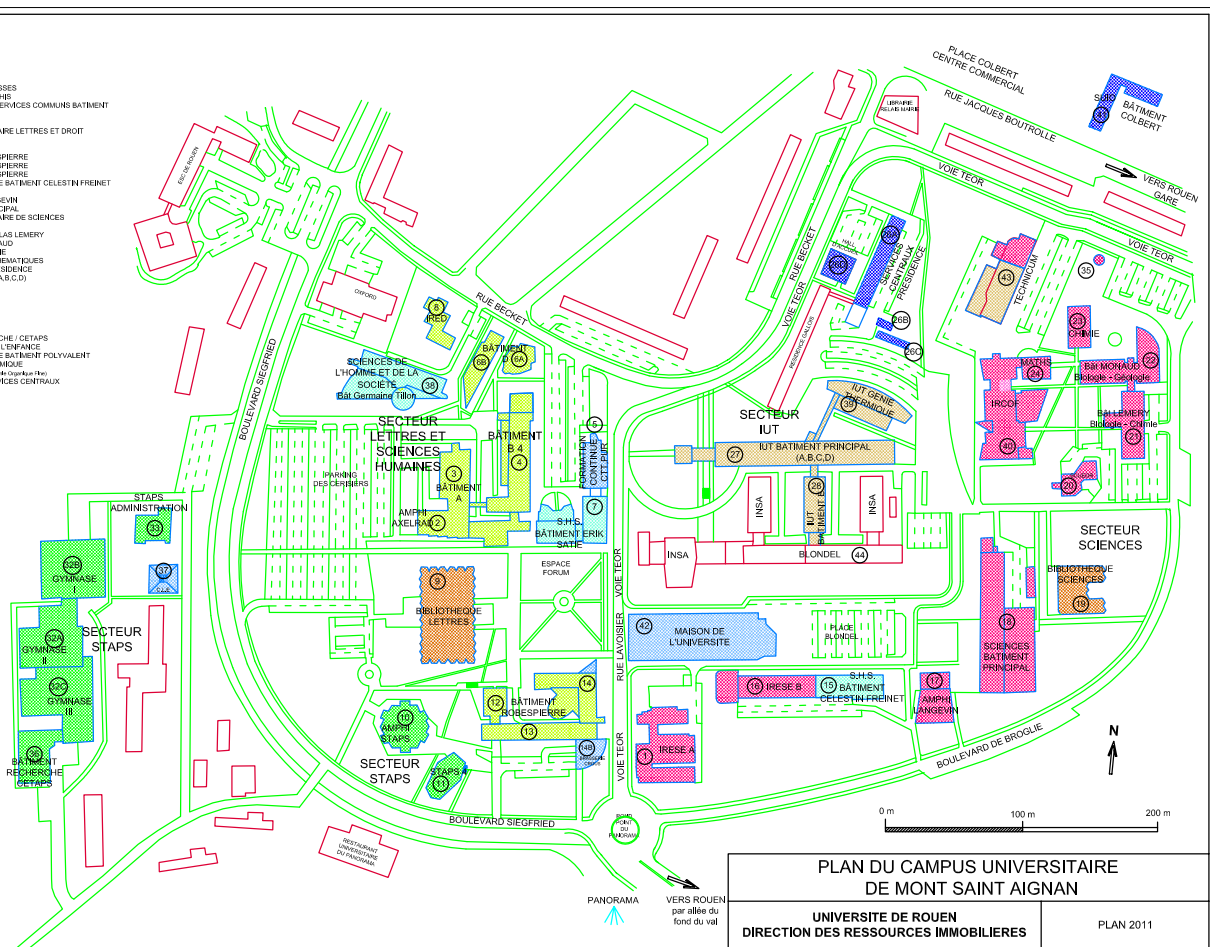


**Francesco Remotti** est Professeur émérite à l'Université de Turin (Italie) en anthropologie sociale et culturelle. Il s'intéresse principalement à l'identité et aux modifications corporelles, il interviendra autour des frontières d'humanité explorées dans les modifications esthétiques, au prisme de la théorie de l'anthropo-poiesis.

Modératrices et intervenantes : Marion Braizaz, Eva Carpigo, Camille Couvry

- 1 IRESE A
- 2 AMPHITHEATRE AXELRAD
- 3 LETTRES BATIMENT A
- 4 IRSH
- 5 FORMATION CONTINUE
- 6 RHIS
- 7 PSYCHO SOCIOLOGIE ET SERVICES COMMUNS BATIMENT ERIK SATIE
- 8 IRSD
- 9 BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE LETTRES ET DROIT
- 10 STAPS AMPHIS
- 11 STAPS 4
- 12 LETTRES BATIMENT ROSESPIERRE
- 13 LETTRES BATIMENT ROSESPIERRE
- 14 LETTRES BATIMENT ROSESPIERRE
- 15 PSYCHOLOGIE SOCIOLOGIE BATIMENT CELESTIN FREINET
- 16 IRESE B
- 17 SCIENCES AMPHIS SOL LANGEVIN
- 18 SCIENCES BATIMENT PRINCIPAL
- 19 BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE DE SCIENCES
- 20 SUEJOR
- 21 SCIENCES BATIMENT NICOLAS LEMERY
- 22 SCIENCES BATIMENT MOINAUD
- 23 SCIENCES BATIMENT CRIVIE
- 24 SCIENCES BATIMENT MATHÉMATIQUES
- 25 SERVICES CENTRAUX IRSD/SOUEJOR
- 27 IUT BATIMENT PRINCIPAL (A,B,C,D)
- 28 IUT BATIMENT E
- 30A GYMNASIUM NOUVEAU
- 30B GYMNASIUM ANKJEN
- 30C GYMNASIUM EXTENSION
- 31 STAPS 1 ADMINISTRATION
- 32 LOCALS SOUVAINS
- 36 STAPS BATIMENT RECHERCHE / CETAPS
- 37 CENTRE DES LOISIRS ET DE L'EMPLOI
- 38 PSYCHOLOGIE SOCIOLOGIE BATIMENT POLYVALENT
- 39 IUT BATIMENT GÉNIE THERMIQUE
- 40 IRSDP
- 41 BATIMENT COLBERT SERVICES CENTRAUX
- 42 MAISON DE L'UNIVERSITE
- 43 TECHNUM
- 44 ECOLIS

- IUT
- LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
- PSYCHO SOCIOLOGIE
- SCIENCES DU SPORT
- SCIENCES ET TECHNOLOGIES
- DOCUMENTATION
- SERVICES ET DIVERS
- RECHERCHE PRESIDENCE



**PLAN DU CAMPUS UNIVERSITAIRE DE MONT SAINT AIGNAN**

UNIVERSITE DE ROUEN  
DIRECTION DES RESSOURCES IMMOBILIERES

PLAN 2011

[http://www.univ-rouen.fr/servlet/com.univ.collaboratif.utils.LectureFichiergw?ID\\_FICHIER=7292](http://www.univ-rouen.fr/servlet/com.univ.collaboratif.utils.LectureFichiergw?ID_FICHIER=7292) (bât. Freinet : n°15)